Musikkollegium Winterthur

Mittwoch den 1. Februar 1933, abends 8 Uhr,
im Kirchgemeindehaus (großer Saal)

Kammermusikabend

ausgeführt durch das

Winterthurer Streichquartett

Joachim Röntgen und Ernst Wolters (Violine)
Oskar Kromer (Bratsche), Antonio Tusa (Violoncello)

unter Mitwirkung von

Alfred Baum (Klavier)

Programm:

1. Streichquartett, f=moll, op. 95 (komponiert 1810) . . . . . . — **Ludwig van Beethoven** (geb. 16. Dez. 1770 in Bonn, gest. 26. März 1827 in Wien)
   1. Allegro con brio. / 2. Allegretto ma non troppo. attacca Allegro assai vivace, ma serioso. / 3. Larghetto espressivo. Allegretto agitato. Allegro.

2. Sonate für Violine allein, op. 31 No. 1 (komponiert 1924) . . — **Paul Hindemith** (geb. 16. Nov. 1895 in Hanau, lebt in Berlin)
   1. Sehr lebhafte Achtel. / 2. Sehr langsame Viertel. / 3. Sehr lebhafte Viertel. / 4. Intermezzo, Lied, ruhig bewegte Achtel. / 5. Prestissimo.
   gespielt von Herrn Röntgen

3. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violon=cello, c=moll, op. 13 (komponiert 1883/84) — **Richard Strauß** (geb. 11. Juni 1864 in München, lebt in Garmisch)
   1. Allegro. / 2. Scherzo: Presto. / 3. Andante. / 4. Finale: Vivace.

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.
Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.— können im Musikhaus Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

Voranzeigen auf der Rückseite

Montag den 13. Februar 1933, abends 8 Uhr, im Kirchgemeindehaus (großer Saal)

Musikkollegium Winterthur
Literarische Vereinigung Winterthur
Ortsgruppe Winterthur der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft

Zum Gedächtnis Richard Wagners

gestorben den 13. Februar 1883 in Venedig

1. Vorspiel zu „Parsifal"
2. Rede von Professor Dr. Max Fehr

Wagner,

wie die Schweiz ihn erlebte

3. Vorspiel zu „Die Meistersinger zu Nürnberg"

Zu dieser Feier haben die Mitglieder der veranstaltenden Gesellschaften freien Zutritt

Mittwoch den 15. Februar 1933, abends 8 Uhr, im Kirchgemeindehaus (großer Saal)

Viertes populäres Konzert

Wagner-Abend

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Elisabeth Delius (Zürich), Sopran / Walter Wenzlawski (Zürich), Bariton

1. Fragmente aus „Der fliegende Holländer"
2. Duett aus „Lohengrin" (Ortrud, Telramund)
3. Wotans Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre"